

Ministério da Cultura apresenta



35

**FESTIVAL CURTA CINEMA**

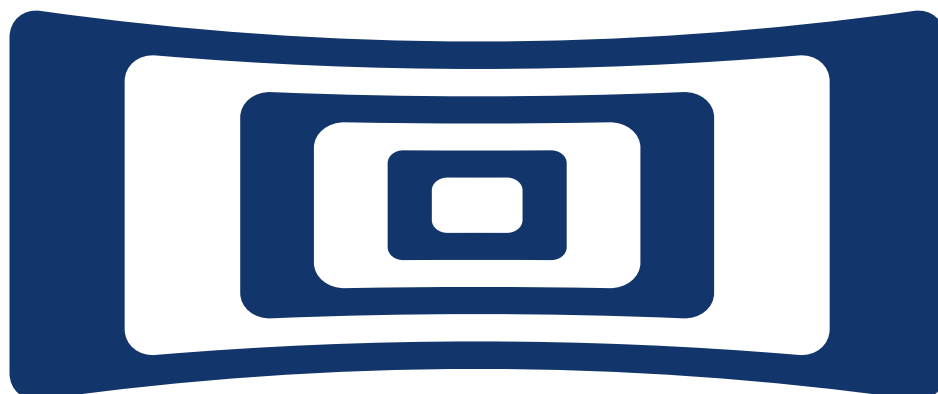
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTAS DO RIO DE JANEIRO

**PROGRAMAÇÃO**

**25MAR > 1ºABR**

VERIFIQUE A CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA.

**Ministério da Cultura** apresenta



# **Festival Curta Cinema**

Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro

**35<sup>a</sup> edição**

**25MAR > 1ºABR**

SIGA O FESTIVAL NAS REDES



**CURTACINEMA.COM.BR**

**ENTRADA FRANCA**

verifique a classificação indicativa.

# ESTAÇÃO NET RIO

Rua Voluntários da Pátria, 35 - Botafogo






## ESTAÇÃO NET RIO • SALAS 3 E 4

DIA 25/03 • 20h • ABERTURA

## ESTAÇÃO NET RIO • SALA 5

HORÁRIO	26/03	27/03	28/03	29/03	30/03	31/03
10h	ESCOLAS	ESCOLAS	-	-	-	ESCOLAS
15h	LAT 1	LAT 2	QUA 1	MEM REV	LAT 3	LAT 4
17h	INT 1	INT 2	INT 3	INT 4	INT 5	INT 6
19h	NAC 1	NAC 2	NAC 3	NAC 4	NAC 5	NAC 6
21h15	CAR 1	INTERZ	CAR 2	QUA 2	QUA 3	QUA 4

## ESTAÇÃO NET RIO • SALA 3

HORÁRIO	28/03	29/03	30/03
10h	 	 	
15h	MAST	-	-

## ESTAÇÃO NET RIO • SALA 5

DIA 01/04 • 20h • ENCERRAMENTO

# INSTITUTO CERVANTES

Rua Visconde de Ouro Preto, 62 - Botafogo

HORÁRIO	27/03
18h30	CORTOS ARGENTINOS 1
19h30	CORTOS ARGENTINOS 2

# BELA MARÉ

Rua Bitencourt Sampaio - Maré

HORÁRIO	27/03
19h	ESPECIAL ACESSIBILIDADE • CURTA MARÉ



# CINEMATECA DO MAM

Av. Infante Dom Henrique, 85 - Praia do Flamengo

HORÁRIO	08/04	09/04	10/04
16h30	-	-	-
18h30	CURTAS BRASIL 1	CURTAS BRASIL 2	CURTAS BRASIL 3

## LEGENDAS

ABERTURA ..... ABERTURA  
COMPETIÇÃO NACIONAL ..... NAC  
COMPETIÇÃO INTERNACIONAL ..... INT  
COMPETIÇÃO PRIMEIROS QUADROS ..... QUA  
PREMIERÉ CARIOCA ..... CAR  
MASTERCLASS DE DIREÇÃO ..... MAST  
MOSTRA INTERZONA ..... INTERZ

MOSTRA MEMÓRIA REVELAÇÃO ..... MEM REV  
SESSÃO ESCOLA ..... ESCOLA  
ACESSIBILIDADE AUDIODESCRIÇÃO .....   
ACESSIBILIDADE LIBRAS .....   
CURTAS MARÉ ..... MARÉ  
CORTOS ARGENTINOS ..... ARGENT

# SUMÁRIO

<b>ABERTURA</b>	<b>05</b>
<b>DIA 26/03</b>	<b>06</b>
<b>DIA 27/03</b>	<b>11</b>
<b>DIA 28/03</b>	<b>16</b>
<b>DIA 29/03</b>	<b>21</b>
<b>DIA 30/03</b>	<b>26</b>
<b>DIA 31/03</b>	<b>31</b>
<b>DIA 01/04</b>	<b>36</b>
<b>PROGRAMAÇÃO ESPECIAL</b>	<b>37</b>
<b>DEBATE</b>	<b>38</b>
<b>CORTOS ARGENTINOS</b>	<b>39</b>
<b>CURTA MARÉ</b>	<b>41</b>
<b>MASTERCLASS DE DIREÇÃO</b>	<b>42</b>
<b>CINEMATECA DO MAM</b>	<b>43</b>
<b>UNIVERS COURT</b>	<b>45</b>
<b>ITAÚ CULTURAL PLAY</b>	<b>46</b>

# NOITE DE ABERTURA

25 de março • 20h

ESTAÇÃO NET RIO

A16

## UM CERTO CINEMA BRASILEIRO

de Fábio Rogério - 7 min, 2025, SE - Brasil



## VULTO SAGRADO

de Daniel Caetano - 19 min, 2026, RJ - Brasil



## O RIO DE JANEIRO CONTINUA LINDO

de Felipe Casanova - 24 min, 2025, Brasil, Bélgica e Suíça



## DEFLORADAS

de Luísa Reis - 10 min, 2025, RJ - Brasil



## LA MAR

de Jean Chapiro Uziel - 20 min, 2025, México



**26 de março**  
quinta-feira

ESTAÇÃO NET RIO  
SALA 5

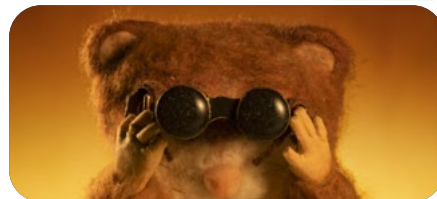
**10h**

**SESSÃO ESCOLA**

**L**

**LE PETIT ET LE GÉANT**

*de Isabela Costa - 9 min, 2025, Brasil e França*



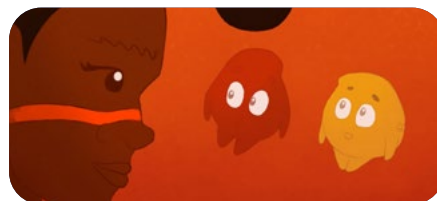
**MEDO MONSTRO**

*de Andrew Gledson e Eduardo Padrão - 10 min, 2025, PE - Brasil*



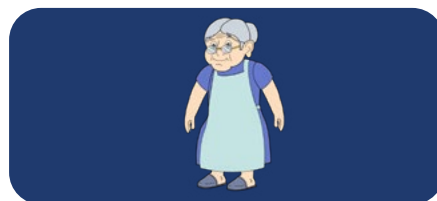
**PELA ÁGUA, SEMPRE!**

*de Douglas de Magalhães Ferreira e Juraci Oliveira Campos Júnior - 9 min, 2025, AC - Brasil*



**ZACIMBA GABA: A PRINCESA DE CABINDA**

*de Thiago Fernandes Coelho - 6 min, 2025, MG - Brasil*



**NÃO É SOBRE PASTÉIS**

*de Tiago Ribeiro de Carvalho - 10 min, 2025, MG - Brasil*



**THE SKY WAS CANDY**

*de Anh Tú Nguyen - 3 min, 2025, Alemanha*



**26 de março**  
quinta-feira

ESTAÇÃO NET RIO  
SALA 5

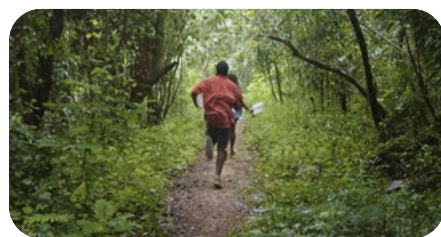
**15h**

**PANORAMA LATINO-AMERICANO 1**

**A14**

**ANBA DLO**

*de Luiza Calagian e Rosa Caldeira  
18 min, 2025, Brazil, Cuba e Haiti*



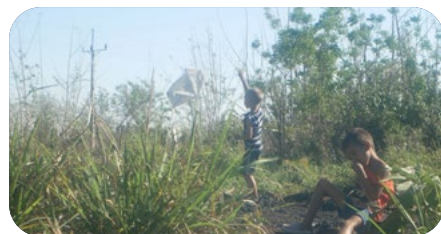
**EL MAL DE OJO**

*de Fernanda Arbiol Aranda - 20 min, 2025, Chile*



**CAGÜEYRO**

*de Manu Rosa - 13 min, 2025, Cuba e Uruguai*



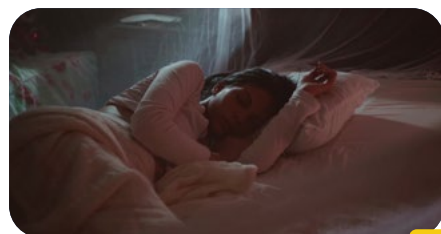
**CALDEIRÃO**

*de Bruno Fernandes - 14 min, 2025, RS - Brasil*



**AGUA Y ACERO**

*de Grethel Nuez Curbelo - 18 min, 2025, Cuba*



**26 de março**  
quinta-feira

ESTAÇÃO NET RIO  
SALA 5

**17h**

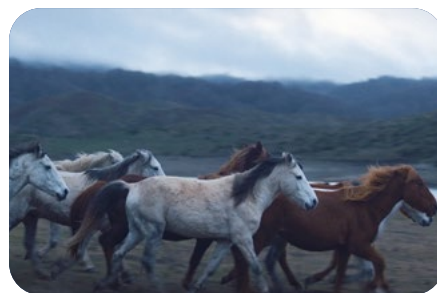
**COMPETIÇÃO INTERNACIONAL 1**

**A16**

**NOIRS MATINS\***

*de David Gonseth - 18 min, 2025, Suíça*

*\*com a presença do diretor*



**MURMURATIONS**

*de Xavier Marrades - 22 min, 2025, Espanha*



**BORRACHOS MIENTRAS  
ESCUCHAMOS LAS GOTAS CAER**

*de Santiago Gómez Ramírez - 22 min, 2026, Colômbia*



**EIN UNFALL**

*de Angelika Spangel - 30 min, 2026, Áustria*



**26 de março**  
*quinta-feira*

ESTAÇÃO NET RIO  
SALA 5

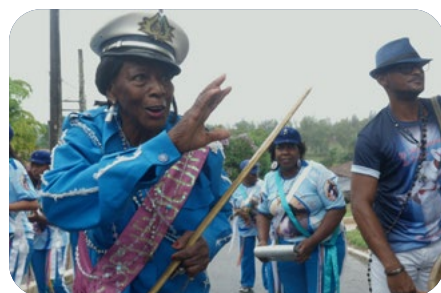
**19h**

**COMPETIÇÃO NACIONAL 1\***

**A12**

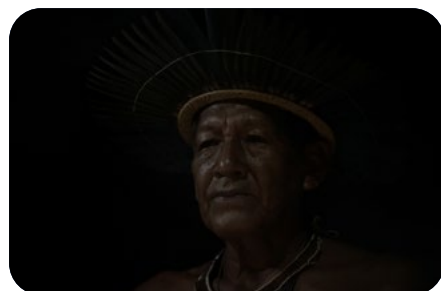
**CAPITÃ IRACEMA**

*de Dani Drumond e Marcio Martins*  
30 min, 2025, MG - Brasil



**MAIRA PORONGYTA - O AVISO DO CÉU**

*de Kujãesage Kaiabi - 20 min, 2025, RJ - Brasil*



**HABITAR O TEMPO**

*de Cristiana Grumbach - 15 min, 2025, RJ - Brasil*



**CABEÇA DE BOI**

*de Lucas Zacarias - 20 min, 2025, MG - Brasil*



*\*com debate após a sessão*

**26 de março**  
quinta-feira

ESTAÇÃO NET RIO  
SALA 5

**21h15**

**PREMIERE CARIOCA 1**

**A14**

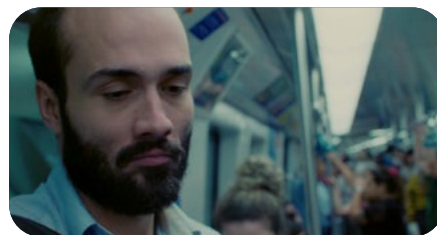
**POEIRA**

de Mateus Lana - 21 min, 2026, RJ - Brasil



**ANGÚSTIA**

de Luiz Antônio Soares - 23 min, 2026, RJ - Brasil



**ALVORADA**

de Igor Barradas - 17 min, 2026, RJ - Brasil



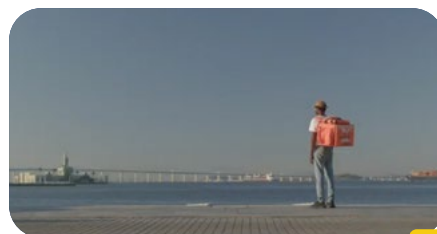
**BOCA**

de Giuliana Zamprogno - 15 min, 2026, RJ - Brasil



**VERSOS DA RUA**

de Marcos Roza de Souza, Lucas Henrique Rossi  
e Kaue Benedito - 16 min, 2026, RJ - Brasil



**27 de março**  
*sexta-feira*

ESTAÇÃO NET RIO  
SALA 5

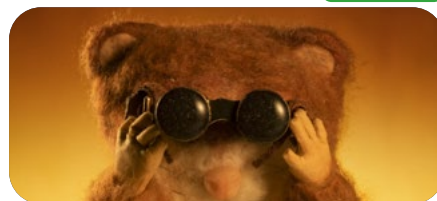
**10h**

**SESSÃO ESCOLA**

**L**

**LE PETIT ET LE GÉANT**

*de Isabela Costa - 9 min, 2025, Brasil e França*



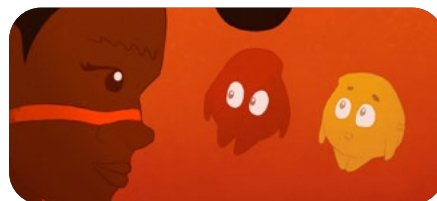
**MEDO MONSTRO**

*de Andrew Gledson e Eduardo Padrão  
10 min, 2025, PE - Brasil*



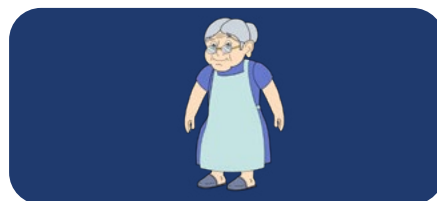
**PELA ÁGUA, SEMPRE!**

*de Douglas de Magalhães Ferreira e  
Juraci Oliveira Campos Júnior - 9 min, 2025, AC - Brasil*



**ZACIMBA GABA: A PRINCESA DE CABINDA**

*de Thiago Fernandes Coelho - 6 min, 2025, MG - Brasil*



**NÃO É SOBRE PASTÉIS**

*de Tiago Ribeiro de Carvalho - 10 min, 2025, MG - Brasil*



**THE SKY WAS CANDY**

*de Anh Tú Nguyen - 3 min, 2025, Alemanha*



**27 de março**  
*sexta-feira*

ESTAÇÃO NET RIO  
SALA 5

**15h**

**PANORAMA LATINO AMERICANO 2**

**A16**

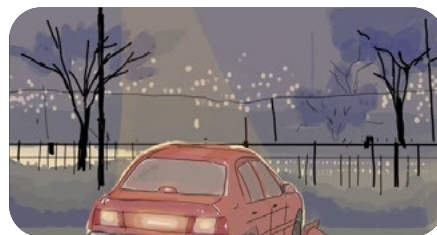
**QUÉ SE PUEDE HACER SALVO  
DROGARSE Y ESPERAR EL FIN**

*de Sebastián Muro - 13 min, 2025, Argentina*



**FUTURA LICENCIADA**

*de Samantha Copano e Florencia Peña  
14 min, 2025, Chile*



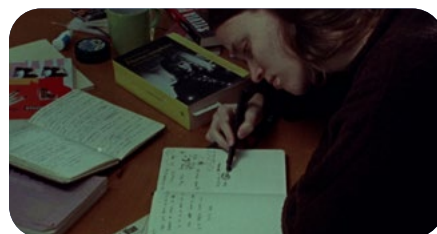
**AGUA FRÍA**

*de Meme Cabello e Antonia Martinez Valls  
18 min, 2025, Chile*



**LA FINA SENSACIÓN DEL QUIEBRE**

*de Dante Calissano - 11 min, 2025, Argentina*



**ROSA DOS VENTOS**

*de Laura Paro - 15 min, 2025, SP - Brasil*



**27 de março**  
*sexta-feira*

ESTAÇÃO NET RIO  
SALA 5

**17h**

**COMPETIÇÃO INTERNACIONAL 2**

**A14**

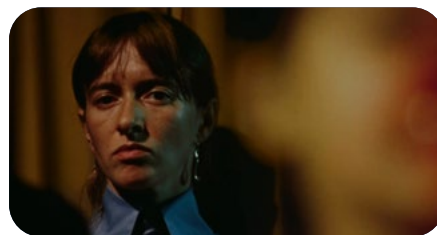
**LOYNES**

*de Dorian Jaspers - 25 min, 2025, Bélgica*



**BAD IDEAS**

*de Jan Bujnowski - 12 min, 2025, Polônia*



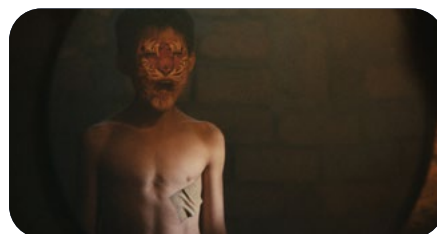
**MERRIMUNDI**

*de Niles Atallah - 21 min, 2025, Chile*



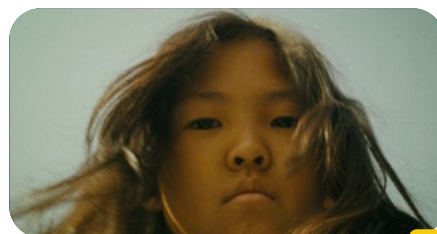
**WHEN THE TIGER ROARS**

*de Lam Can-zhao - 15 min, 2025, China*



**UGH**

*de Yuan Scarlett WANG - 14 min, 2025, China*



**27 de março**  
*sexta-feira*

ESTAÇÃO NET RIO  
SALA 5

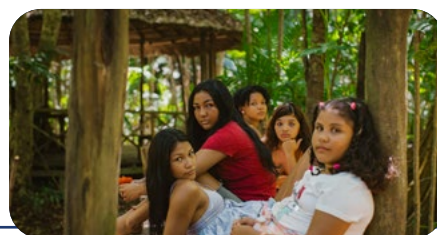
**19h**

**COMPETIÇÃO NACIONAL 2\***

**A16**

**BOIUNA**

*de Adriana de Faria - 20 min, 2025, PA - Brasil*



**DO CALDEIRÃO DA SANTA  
CRUZ DO DESERTO**

*de Weyna Macedo, Lucas Parente, Adeciany Castro  
e Mariana Smith - 11 min, 2025, CE - Brasil*



**A PELE DO OURO**

*de Marcela Ulhoa e Yare Perdomo  
15 min, 2025, RR - Brasil*



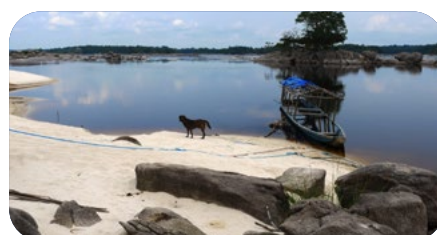
**MINHOCUÇU**

*de Lucas Campos e Leonardo Branco  
19 min, 2026, MG - Brasil*



**A TERRA DAS ESTRELAS DISTANTES**

*de Felipe Aufiero - 20 min, 2026, AM - Brasil*



*\*com debate após a sessão*

**27 de março**  
*sexta-feira*

ESTAÇÃO NET RIO  
SALA 5

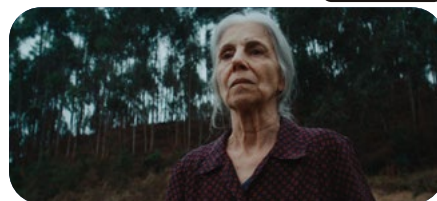
**21h15**

**MOSTRA INTERZONA**

**A18**

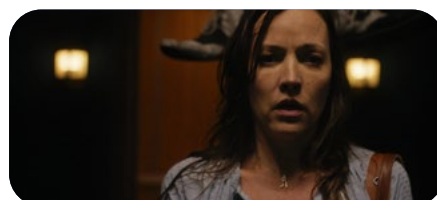
**O NOVO CORPO**

*de Luciana Malavasi - 21 min, 2025, SP - Brasil*



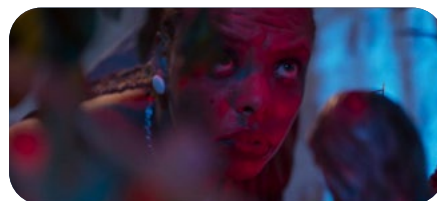
**TENTE SUA SORTE**

*de Guenia Lemos - 19 min, 2025, PR - Brasil*



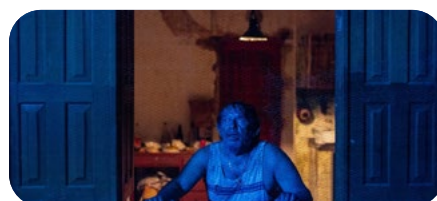
**PARLA ITALIANO**

*de Rastricinha Dorneles e Caim Pacheco do Nascimento  
15 min, 2025, RJ - Brasil*



**MATA GATO**

*de André Cunha - 24 min, 2025, AM - Brasil*



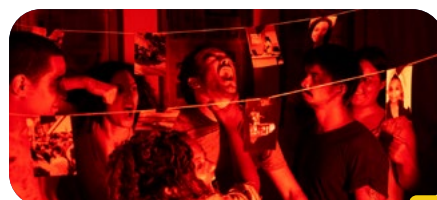
**VIGÍLIA NOTURNA**

*de Diego Robert - 5 min, 2025, GO - Brasil*



**PQP**

*de Pedro Ludwig Marcial - 8 min, 2025, RJ - Brasil*



**28 de março**  
sábado



ESTAÇÃO NET RIO  
SALA 5

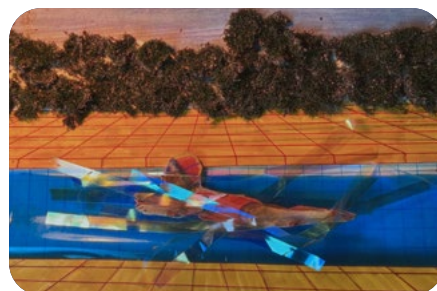
**10h**

**SESSÃO ACESSÍVEL 1**  
**LIBRAS E AUDIODESCRIÇÃO**

**A14**

**A ASCENSÃO DA CIGARRA**

*de Ana Clara Ribeiro - 19 min, 2026, RO - Brasil*



**NOVO HORIZONTE**

*de Tiago Vieira - 15 min, 2026, GO - Brasil*



**DE VOLTA À TERRA**

*de Rafael Barreto Falcão - 15 min, 2025, CE - Brasil*



**TIÃO PERSONAL DANCER**

*de Aristótelis Tothi - 24 min, 2025, GO - Brasil*



# 28 de março

sábado

ESTAÇÃO NET RIO  
SALA 5

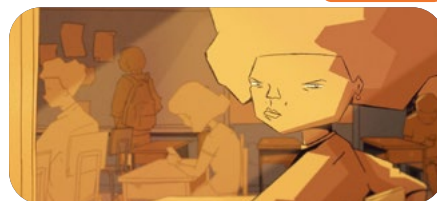
15h

## COMPETIÇÃO PRIMEIROS QUADROS 1

A14

### PEQUENO B

de Lucas Borges - 14 min, 2025, MG - Brasil



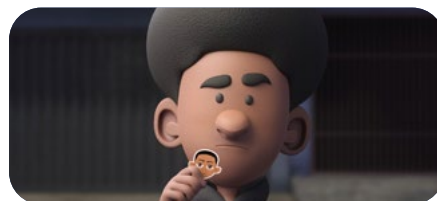
### CINCO, SEIS, SETE, OITO

de Louise Willner - 11 min, 2025, RJ - Brasil



### EU VOLTO PRA TE BUSCAR

de Roger Bravo - 15 min, 2025, SP - Brasil



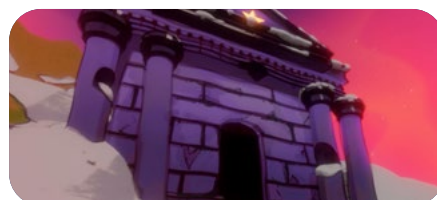
### TRINCHEIRAS

de Lucas da Rocha e Maria Clara Almeida  
17 min, 2025, PE - Brasil



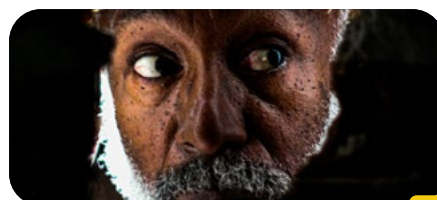
### PELO QUE FOI

de Julia Leite, Luís Eduardo Fanzeres Vieira,  
Marcela Lesniczki e Rafael Grieco Sabioni - 9 min, 2025,  
RJ - Brasil



### MUNDINHO

de Lúcio Lima - 20 min, 2026, BA - Brasil



# 28 de março

sábado

ESTAÇÃO NET RIO  
SALA 5

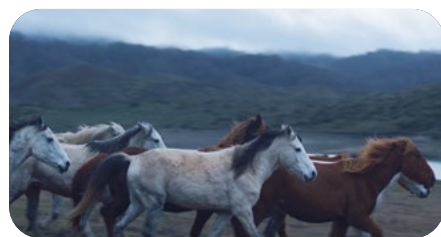
17h

## COMPETIÇÃO INTERNACIONAL 3

A16

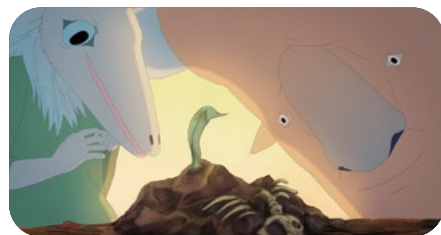
### NOI

de Neritan Zinhiria - 15 min, 2025, Grécia



### KOSMOGONIA

de Karolina Chabier - 16 min, 2025, França



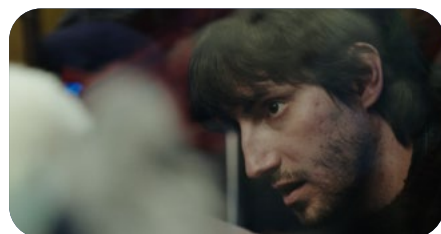
### KLONTER

de Levi Stoops - 15 min, 2025, Bélgica



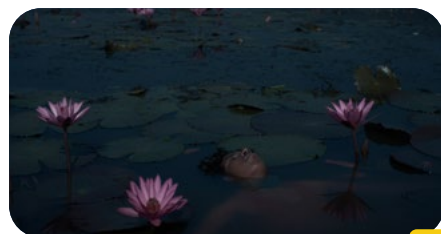
### RADIANT FROST

de Hannah Schierbeek - 19 min, 2026, EUA e Filipinas



### ALI

de Adnan Al Rajeev - 15 min, 2025, Bangladesh e Filipinas



**28 de março**  
sábado

ESTAÇÃO NET RIO  
SALA 5

**19h**

**COMPETIÇÃO NACIONAL 3\***

**A18**

**GRÃO**

*de Leonardo da Rosa e Gianluca Cozza - 25 min, 2025, RS - Brasil*



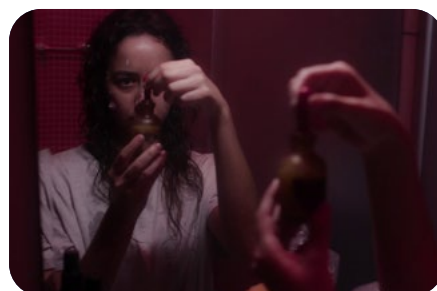
**O VÉU**

*de Gabriel Motta - 20 min, 2025, RS - Brasil*



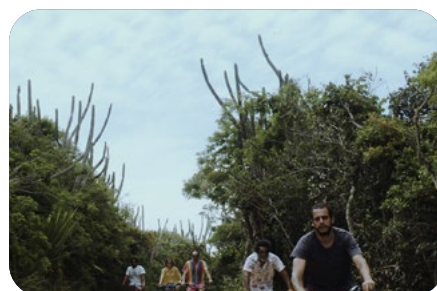
**URTICÁRIA INCANDESCENTE**

*de Augusto A. Sauandaj - 20 min, 2026, SP - Brasil*



**OUTROS SANTOS**

*de Jorge Polo e Guilherme Souza - 24 min, 2026, RJ - Brasil*



*\*com debate após a sessão*

**28 de março**  
sábado

ESTAÇÃO NET RIO  
SALA 5

**21h15**

**PREMIERE CARIOCA 2**

**A14**

**CONTRACAMPO**

*de Gabriel Belchior - 14 min, 2026, RJ - Brasil*



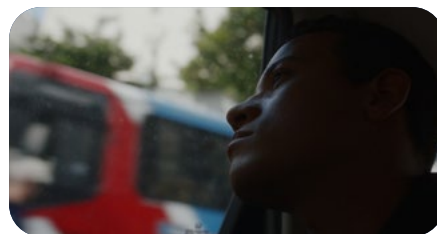
**GIRA**

*de Maiara Líbano - 19 min, 2025, RJ - Brasil*



**FONO**

*de Masina Pinheiro e Gal Cipreste - 16 min, 2025, RJ - Brasil*



**ÀS COMPRAS**

*de Luiz Guilherme Assis - 15 min, 2026, RJ - Brasil*



**VIGIA DA NOITE**

*de David Yale Meyer - 26 min, 2026, RJ - Brasil*



**29 de março**  
domingo



ESTAÇÃO NET RIO  
SALA 5

**10h**

## SESSÃO ACESSÍVEL 2 LIBRAS E AUDIODESCRIÇÃO

### **ARANDU**

*de Vitoria Rocha - 19 min, 2026, SP - Brasil*



### **SERRA PELADA - A TERRA NÃO É DOS HOMENS**

*de Babi Fontana e Victor Costa - 20 min, 2025, SP - Brasil*



### **CALDEIRÃO**

*de Bruno Fernandes - 14 min, 2025, RS - Brasil*



### **GIRA**

*de Maiara Líbano - 19 min, 2025, RJ - Brasil*



**29 de março**  
domingo

ESTAÇÃO NET RIO  
SALA 5

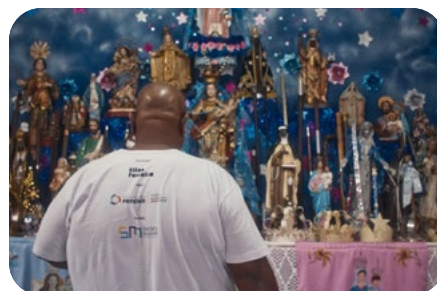
**15h**

**MOSTRA MEMÓRIA REVELAÇÃO**

**L**

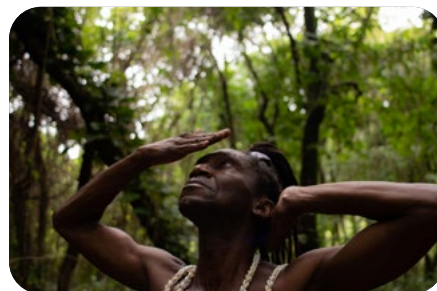
**CORDÕES E SINOS DE ALÉM-MAR**

de Yuji Martins Kodato e Jeremias Brasileiro  
20 min, 2025, MG - Brasil



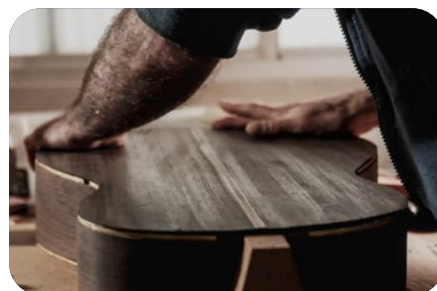
**DANÇA AOS ORIXÁS**

de Gustavo McNair - 15 min, 2025, SP - Brasil



**MADEIRA VIVA**

de Gabriel Villas-Bôas - 20 min, 2025, SP - Brasil



**DISCOTERRA**

de Gustavo Aquino dos Reis, Daniel Wierman  
e Arnaldo Robles - 25 min, 2025, RJ - Brasil



**29 de março**  
domingo

ESTAÇÃO NET RIO  
SALA 5

**17h**

**COMPETIÇÃO INTERNACIONAL 4**

**A12**

**CACCIATORI D'URANIO**

*de Davide Palella - 19 min, 2025, Itália*



**ÑUUYII (EARTH)**

*de Itandehui Jansen - 11 min, 2026, México*



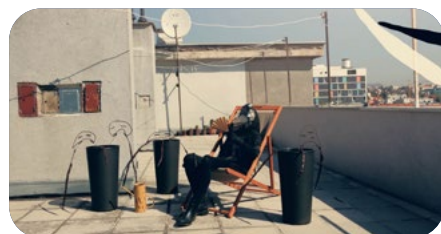
**LOS PECES NO SE AHOGAN**

*de Lea Vidotto Labastie - 18 min, 2025,  
Cuba, França e Itália*



**ČETIRI**

*de Dea Jagic - 7 min, 2025, Croácia*



**BRUTE FORCE**

*de Felix Lenz e Ganaël Dumreicher - 30 min, 2025, Áustria*



**29 de março**  
domingo

ESTAÇÃO NET RIO  
SALA 5

**19h**

**COMPETIÇÃO NACIONAL 4**

**A12**

**BRINCANDO?**

de Miller Martins e Gabriel Goulart  
3 min, 2026, MG - Brasil



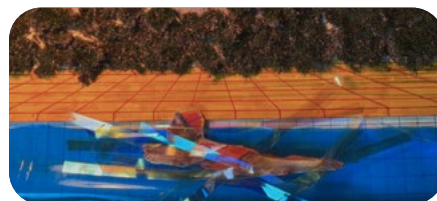
**IH, MORRI**

de Lara Carmo - 15 min, 2025, RJ - Brasil



**A ASCENSÃO DA CIGARRA**

de Ana Clara Ribeiro - 19 min, 2026, RO - Brasil



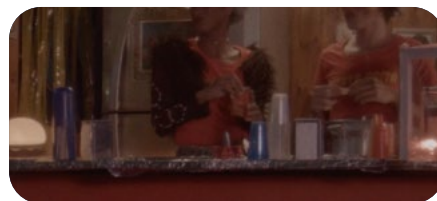
**NOVO HORIZONTE**

de Tiago Vieira - 15 min, 2026, GO - Brasil



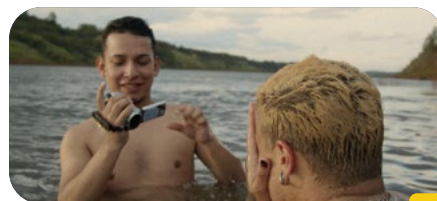
**BATATA FRITA NA CHUVA**

de Ninah Nogino - 10 min, 2026, RJ - Brasil



**FRONTERIZA**

de Nay Mendl e Rosa Caldeira - 20 min, 2025, SP - Brasil



**29 de março**  
domingo

ESTAÇÃO NET RIO  
SALA 5

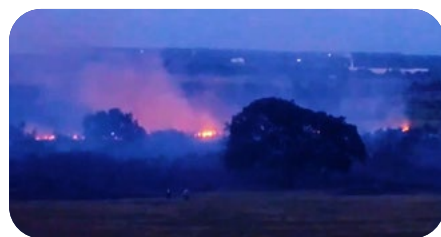
**21h15**

**COMPETIÇÃO PRIMEIROS QUADROS 2**

**A12**

**PARA NÃO SER LEVADA POR  
QUALQUER VENTANIA**

*de Eleonora Loner - 8 min, 2026, RS - Brasil*



**DE VOLTA À TERRA**

*de Rafael Barreto Falcão - 15 min, 2025, CE - Brasil*



**SEU VAZIO EM MIM**

*de Gabriel Jóia - 15 min, 2025, SP - Brasil*



**THAYARA**

*de Mila Leão - 15 min, 2025, PR - Brasil*



**OS URSOS E NÓS**

*de Maria Acselrad - 17 min, 2026, PE - Brasil*



**30 de março**  
*segunda-feira*



ESTAÇÃO NET RIO  
SALA 5

**10h**

**SESSÃO ACESSÍVEL 3 - LIBRAS**

**A14**

**CAPITÃ IRACEMA**

*de Dani Drumond e Marcio Martins - 30 min, 2025, MG - Brasil*



**INQUIETAS**

*de Thaina Morais - 13 min, 2025, RN - Brasil*



**BOIUNA**

*de Adriana de Faria - 20 min, 2025, PA - Brasil*



**ACHO QUE VIVO UMA CONSTANTE SAUDADE**

*de Bruna Simões - 19 min, 2025, MG - Brasil*



**30 de março**  
*segunda-feira*

ESTAÇÃO NET RIO  
SALA 5

**15h**

**PANORAMA LATINO AMERICANO 3**

**A12**

**DOCUMENTOS PARA EL FIN DEL MUNDO**

*de Henrique Buzachero - 7 min, 2025, Argentina e Brasil*



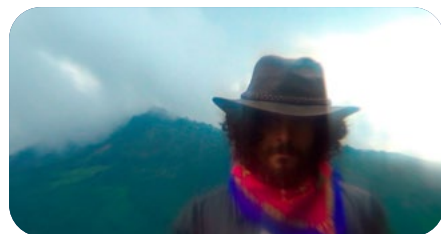
**LENGUA MUERTA**

*de José Jiménez - 25 min, 2025, Chile*



**PREGUNTAS FRECUENTES**

*de Sofía Salinas Barrera - 15 min, 2025, Colômbia*



**COEUR BLEU**

*de Samuel Suffren - 16 min, 2025, Haiti*



**TE SEGUIMOS BUSCANDO**

*de Diego Andres Andres Murillo - 15 min, 2025, EUA*



**30 de março**  
*segunda-feira*

ESTAÇÃO NET RIO  
SALA 5

**17h**

**COMPETIÇÃO INTERNACIONAL 5**

**A14**

**FAUX BIJOUX**

*de Jessy Moussallem - 22 min, 2026, França e Líbano*



**DARIA'S NIGHT FLOWERS**

*de Maryam Tafakory - 16 min, 2025,  
Irã, França e Reino Unido*



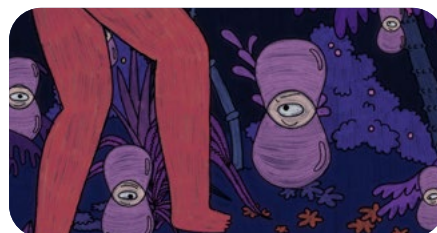
**SLET 1988**

*de Marta Popivoda - 22 min, 2025, Sérvia e Alemanha*



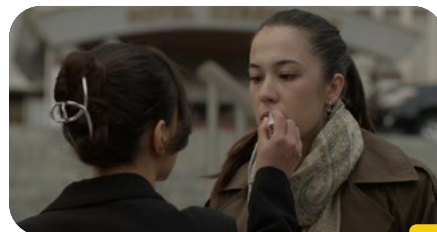
**WIDESPREAD**

*de Paz Bernstein - 10 min, 2026, Israel*



**YURAGIM**

*de Kirill Komar e Varia Garib  
19 min, 2026, Áustria e Uzbequistão*



**30 de março**  
*segunda-feira*

ESTAÇÃO NET RIO  
SALA 5

**19h**

**COMPETIÇÃO NACIONAL 5\***

**A16**

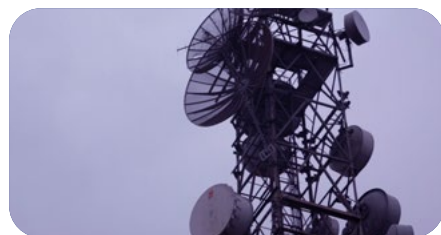
**OS ARCOS DOURADOS DE OLINDA**

*de Douglas Henrique - 25 min, 2025, PE - Brasil*



**NOTAS DO ABISMO**

*de Gabraz Sanna - 11 min, 2025, RJ - Brasil*



**VIM E IREI COMO UMA PROFECIA**

*de Fábio Rogério - 18 min, 2025, SP - Brasil*



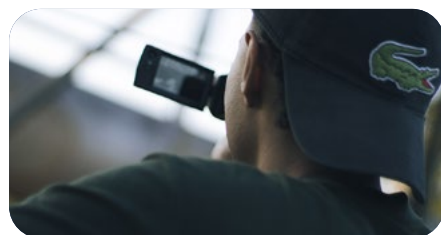
**BOI DE SALTO**

*de Tássia Araújo - 14 min, 2025, PI - Brasil*



**ARANDU**

*de Vitoria Rocha - 19 min, 2026, SP - Brasil*



*\*com debate após a sessão*

**30 de março**  
*segunda-feira*

ESTAÇÃO NET RIO  
SALA 5

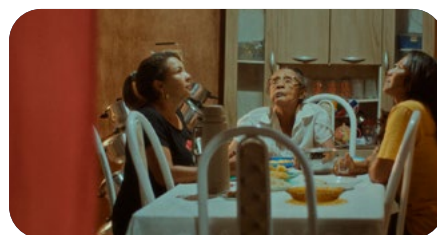
**21h**

**COMPETIÇÃO PRIMEIROS QUADROS 3**

**A14**

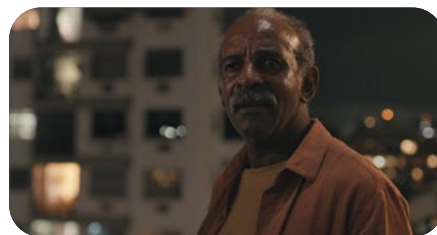
**A NAVE QUE NUNCA POUSA**

*de Ellen Morais - 15 min, 2025, PB - Brasil*



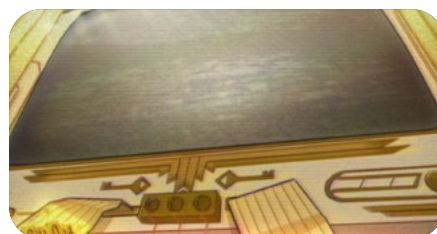
**MENOS DE UM DIA**

*de João Guesser, Paula Samuel - 15 min, 2025, RJ - Brasil*



**TV ENTREABERTA**

*de Mateus Compart - 9 min, 2025, MG - Brasil*



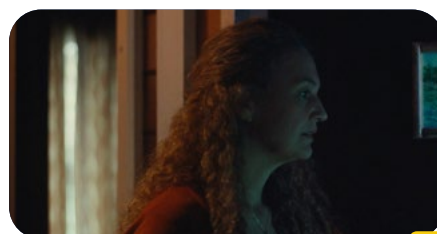
**ENTRESSONHO**

*de Leandro Luiz de Abreu Pimentel - 15 min, 2025, GO -*



**SEUS BEBÊS**

*de Letícia Bianco - 19 min, 2026, SP - Brasil*



**31 de março**  
terça-feira

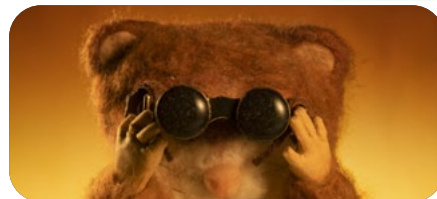
ESTAÇÃO NET RIO  
SALA 5  
**10h**

**SESSÃO ESCOLA**

**L**

**LE PETIT ET LE GÉANT**

de Isabela Costa - 9 min, 2025, Brasil e França



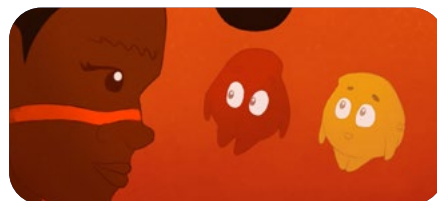
**MEDO MONSTRO**

de Andrew Gledson e Eduardo Padrão  
10 min, 2025, PE - Brasil



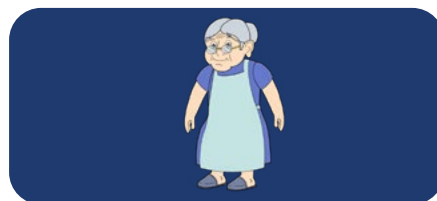
**PELA ÁGUA, SEMPRE!**

de Douglas de Magalhães Ferreira e  
Juraci Oliveira Campos Júnior - 9 min, 2025, AC - Brasil



**ZACIMBA GABA: A PRINCESA DE CABINDA**

de Thiago Fernandes Coelho - 6 min, 2025, MG - Brasil



**NÃO É SOBRE PASTÉIS**

de Tiago Ribeiro de Carvalho - 10 min, 2025, MG - Brasil



**THE SKY WAS CANDY**

de Anh Tú Nguyen - 3 min, 2025, Alemanha



**31 de março**  
*terça-feira*

ESTAÇÃO NET RIO  
SALA 5

**15h**

**PANORAMA LATINO AMERICANO 4**

**A14**

**KANEKALON**

*de Sara J. Asprilla - 13 min, 2025, Colômbia*



**MUCAMBO**

*de Juliana Oliveira e Ícaro Matheus - 25 min,  
2025, BA - Brasil*



**SERRA PELADA - A TERRA  
NÃO É DOS HOMENS**

*de Babi Fontana e Victor Costa - 20 min, 2025, SP - Brasil*



**BOI ROMEIRO**

*de Milena Andrade Rocha - 20 min, 2025, PI - Brasil*



**31 de março**  
terça-feira

ESTAÇÃO NET RIO  
SALA 5  
**17h**

**COMPETIÇÃO INTERNACIONAL 6**

**A14**

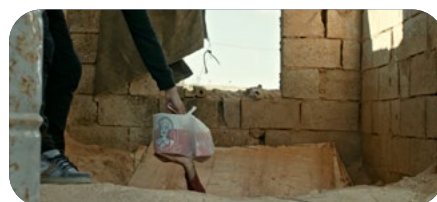
**A EMANCIPAÇÃO DE MIMI**

de Marcelo Pereira - 13 min, 2025, Portugal



**KENTUCKY GAZA**

de Omar Rammal - 22 min, 2025, Jordânia



**PARADAÏZ**

de Matea Radic - 10 min, 2025, Canadá



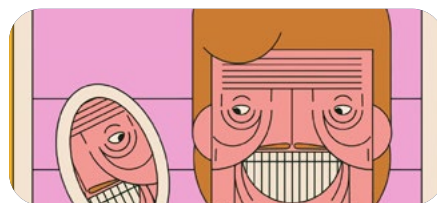
**NI DIEU NI PÈRE**

de Paul Kermarec - 12 min, 2026, França



**PLOO**

de Jon Frickey - 15 min, 2025, Alemanha



**BETONO VAIKAI**

de Saulius Baradinskas - 20 min, 2026, Lituânia



**31 de março**  
*terça-feira*

ESTAÇÃO NET RIO  
SALA 5

**19h**

**COMPETIÇÃO NACIONAL 6\***

**A14**

**TIÃO PERSONAL DANCER**

*de Aristótelis Tothi - 24 min, 2025, GO - Brasil*



**UM CORPO SEM CAVALO?**

*de Lara Fuke - 9 min, 2025, Bélgica, Brasil,  
Finlândia e Portugal*



**CANTO**

*de Danilo Daher Alvarenga - 21 min, 2025, GO - Brasil*



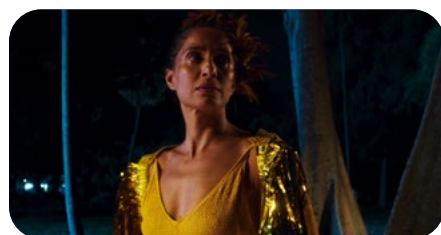
**TRAPO**

*de João Chimendes - 20 min, 2025, RS - Brasil*



**SAMBA INFINITO**

*de Leonardo Martinelli - 15 min, 2025, RJ - Brasil*



*\*com debate após a sessão*

**31 de março**  
*terça-feira*

ESTAÇÃO NET RIO  
SALA 5

**21h15**

**COMPETIÇÃO PRIMEIROS QUADROS 4**

**A14**

**AZUL**

*de Luísa Pinheiro - 20 min, 2026, RJ - Brasil*



**CILENE E O MAR**

*de Giulia Nunes Boccaletti - 19 min, 2025, RJ - Brasil*



**INQUIETAS**

*de Thaina Moraes - 13 min, 2025, RN - Brasil*



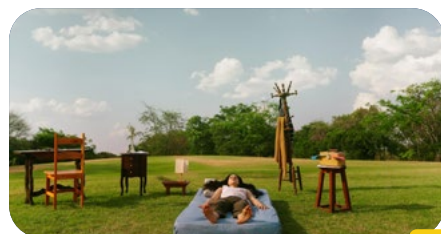
**JANETE**

*de Rebecca Cerqueira - 14 min, 2025, BA - Brasil*



**ACHO QUE VIVO UMA CONSTANTE SAUDADE**

*de Bruna Simões - 19 min, 2025, MG - Brasil*



**01 de abril**  
*quarta-feira*

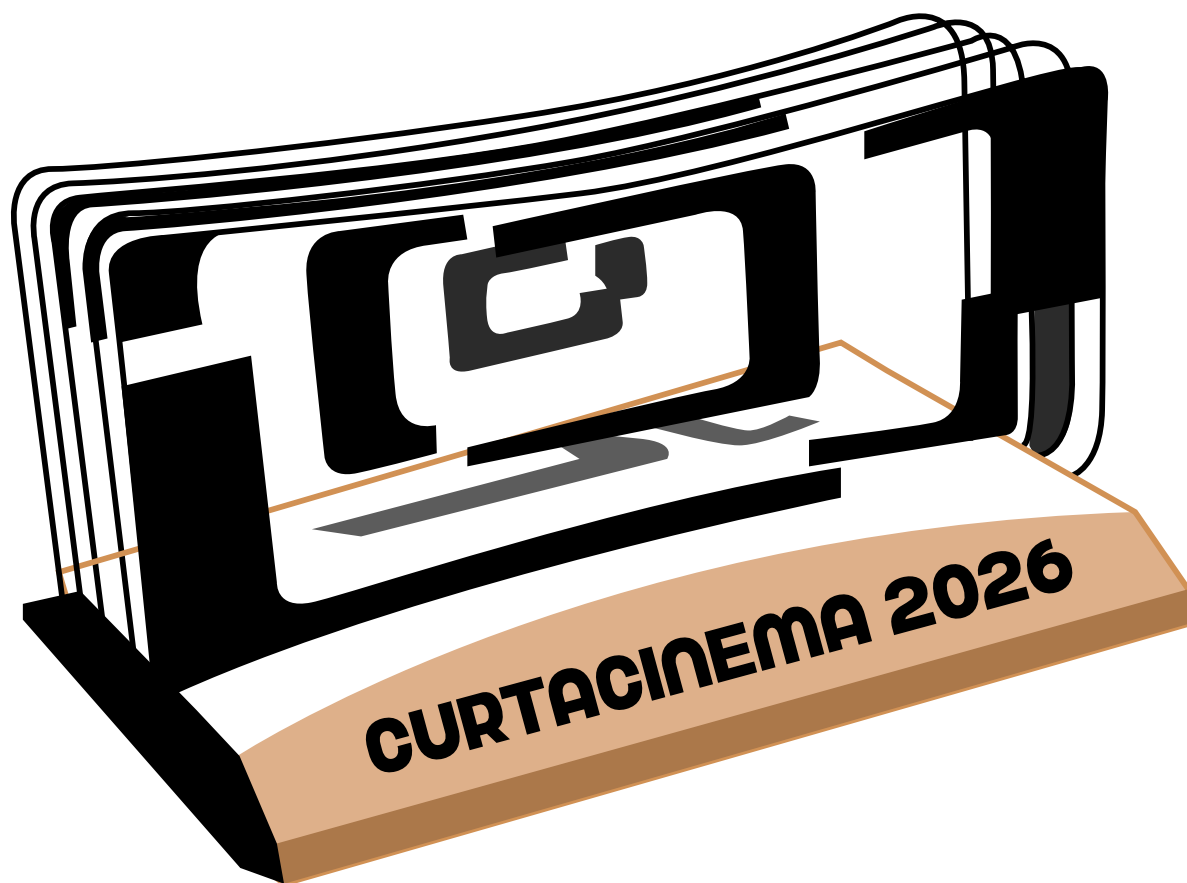


ESTAÇÃO NET RIO  
SALA 5

**20h**

**ENCERRAMENTO**

## **CERIMÔNIA DE PREMIAÇÃO**



**ENTREGA DOS PRÊMIOS DO JÚRI DAS COMPETIÇÕES NACIONAL, INTERNACIONAL E PRIMEIROS QUADROS E ENTREGA DOS PRÊMIOS DE PÚBLICO DOS PANORAMAS, DO LABORATÓRIO DE PROJETOS E DOS PARCEIROS DO FESTIVAL.**

# PROGRAMAÇÃO ESPECIAL

**26 de março**  
quinta-feira



AUDITÓRIO DO  
INSTITUTO CERVANTES

**15h**

## **FESTIVAIS DE CINEMA E O CURTA-METRAGEM COMO ESTRATÉGIAS DE FOMENTO AO DESENVOLVIMENTO DA INDÚSTRIA AUDIOVISUAL**

Atividade em parceria com o Fórum dos Festivais, o debate propõe a troca de experiências de diferentes agentes do setor audiovisual para promover os festivais de cinema e a produção de curtas-metragens como ativos de desenvolvimento do setor audiovisual.

### **MATHEUS PEÇANHA**

*Produtor (UFF/UBA) e Mestre (Erasmus Mundus). Produziu “Sem Seu Sangue” (Cannes) e coproduziu “Alma do Deserto” (Veneza), “O Auge do Humano 3” (Locarno) e “A Outra Forma” (Annecy). Referência em coproduções internacionais de destaque em grandes festivais.*

### **VERA ZAVERUCHA**

*Atua no setor desde 1972. Trabalhou em Moçambique, na Embrafilme e no CTAV. Foi Secretária do Audiovisual e diretora da ANCINE, participando de sua criação. Autora do livro “Desvendando a Ancine e o FSA”, atua como consultora para o setor audiovisual desde 2018.*

### **JOSIANE OSÓRIO**

*Curadora e diretora da Tábata Filmes, realiza o Lobo Fest e o FIC Fantástico. É Presidente do Fórum Nacional dos Festivais (2024/2026), associada à FANTLATAM e foi comissária titular do Audiovisual (CNIC). Atua como programadora e júri em diversos festivais internacionais.*

### **GLAUCIA CAMARGOS**

*Produtora e atual presidente do SICAV-RJ, é graduada na primeira turma de Cinema da UFF. Com vasta trajetória desde os anos 70, coordenou mostras no MAM e produziu cerca de 60 filmes. Destaca-se na finalização e lançamento de obras como “Coisa mais linda” (2005) e “Orquestra dos meninos” (2008).*

**27 de março**  
*sexta-feira*

AUDITÓRIO DO  
INSTITUTO CERVANTES

**18h30**

**ESTO ES CORTO ARGENTINO - SESSÃO 1**

**L**

O Instituto Cervantes apresenta uma mostra única dedicada ao cinema argentino. Em duas sessões, uma jornada através de curtas-metragens de figuras de destaque desta tradição cinematográfica nacional se desenrola, demonstrando a rica herança cinematográfica do país.

Histórias do cotidiano, comédia absurda, diálogos afiados, personagens excêntricos e um firme compromisso com o estilo formal são marcas

**SHAKTI**

*de Martín Rejtman - 19 min, 2019, Argentina e Chile*

**LA CANOA DE ULISES**

*de Diego Fió - 14 min, 2016, Argentina*

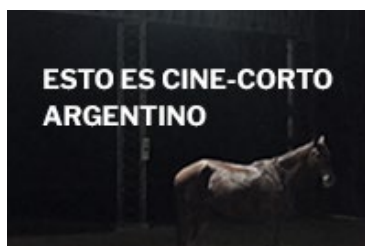
**TRES ORACIONES  
SOBRE LA ARGENTINA**

*de Nele Wohlatz - 2016, Argentina*

**LAS CREDENCIALES**

*de Manuel Ferrari - 19 min, 2020, Argentina e Alemanha*

ESTO ES CINE-CORTO  
ARGENTINO



**MARVIN & WAYNE**  
SHORT FILMS



**Instituto  
Cervantes**  
Rio de Janeiro

**27 de março**  
*sexta-feira*

AUDITÓRIO DO  
INSTITUTO CERVANTES

**19h30**

**ESTO ES CORTO ARGENTINO - SESSÃO 2**

**L**

O Instituto Cervantes apresenta uma mostra única dedicada ao cinema argentino. Em duas sessões, uma jornada através de curtas-metragens de figuras de destaque desta tradição cinematográfica nacional se desenrola, demonstrando a rica herança cinematográfica do país.

Histórias do cotidiano, comédia absurda, diálogos afiados, personagens excêntricos e um firme compromisso com o estilo formal são marcas

**UN SUEÑO RECURRENTE**

*de Santiago Esteves - 22 min, 2013,  
Argentina*

**YO MATÉ ANTOINE DOINEL**

*de Nicolás Prividera - 9 min, 2019,  
Argentina*

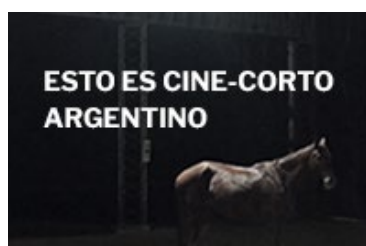
**LAS FUERZAS**

*de Paola Buontempo - 16 min, 2018,  
Argentina*

**PRESENTE IMPERFEITO**

*de Iair Said - 16 min, 2016, Argentina*

Após a sessão debate com a roteirista e antropóloga brasileira Aline Maia.



**MARVIN & WAYNE**  
**SHORT FILMS**



**Instituto  
Cervantes**  
Rio de Janeiro

# 27 de março

sexta-feira

CONECTA  
ACESSIBILIDADE

uma parceria:

BE  
LA MARÉ

GALPÃO  
BELA MARÉ

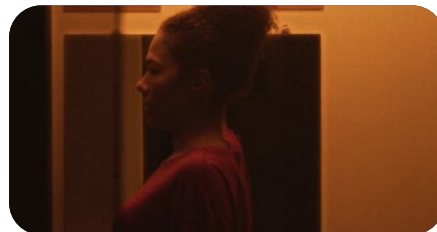
19h

## CURTA MARÉ\*

L

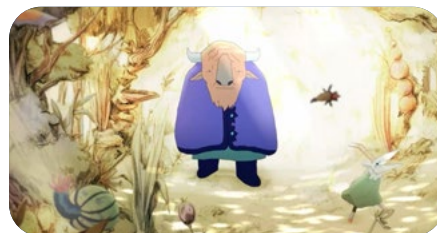
### AASCENSÃO DA CIGARRA

de Ana Clara Ribeiro - 19 min, 2026, RO - Brasil



### KOSMOGONIA

de Karolina Chabier - 16 min, 2025, França



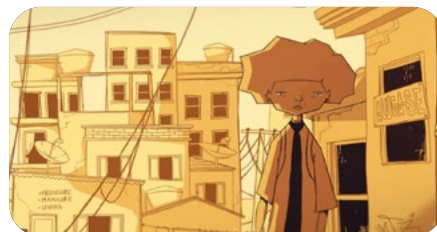
### NOVO HORIZONTE

de Tiago Vieira - 15 min, 2026, GO - Brasil



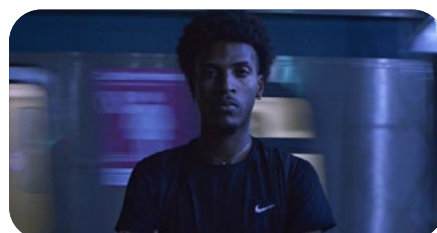
### PEQUENO B

de Lucas Borges - 14 min, 2025, MG - Brasil



### VERSOS DA RUA

de Marcos Roza de Souza, Lucas Henrique Rossi  
e Kaue Benedito - 16 min, 2026, RJ - Brasil



\*com debate após a sessão

# 28 de março

sábado

ESTAÇÃO NET RIO  
SALA 3

15h

## MASTERCLASS DE DIREÇÃO

Na 7ª edição do Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro Marcelo Gomes apresentou seu curta “Maracatu, Maracatus”. No ano seguinte foi a vez de “Clandestina Felicidade”. Este ano em que o Festival completa 35 anos, o diretor retorna como convidado da Masterclass de Direção – um reconhecimento à solidez de sua obra e à relevância de sua contribuição ao cinema brasileiro e internacional.



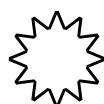
Seu primeiro longa-metragem, Cinema, Aspirinas e Urubus (2005), exibido no Festival de Cannes dentro da mostra Um Certo Olhar, recebeu o prêmio do Ministério da Educação da França. Desde então, seus filmes circularam por importantes festivais internacionais, como Festival de Veneza, Festival Internacional de Cinema de Toronto, Festival Internacional de Cinema de San Sebastián e Festival Internacional de Cinema de Berlim.

Entre seus trabalhos mais recentes estão Retrato de um Certo Oriente (2024), que estreou no Festival Internacional de Cinema de Roterdã; Dolores (2025), codirigido com Maria Clara Escobar, com estreia no Festival de San Sebastián; além do documentário Criaturas da Mente.

Na televisão, em 2025, lançou a série Máscaras de Oxigênio não cairão automaticamente, exibida pela HBO Latinoamérica e posteriormente pelo Canal+ (França). Em 2026, estreia a série Paloma, no Canal Brasil.

Uma trajetória que começou no curta e se expandiu para o mundo – e que agora retorna ao ponto de partida para compartilhar experiência, pensamento e processo criativo com novas gerações de realizadores.

**8 de abril**  
*quarta-feira*



uma parceria:  
**cinemateca**  
mam rio

**CINEMATECA  
DO MAM**

**18h30**

## **CURTAS BRASIL 1**

### **ROTAABC**

*de Francisco César Filho - 11 min, 1991 - Brasil*

### **A MATADEIRA**

*de Jorge Furtado - 16 min, 1994 - Brasil*

### **COM PEDRO CARDOSO**

*Roberto Birindelli, Débora Finocchiaro.*

### **JUVENÍLIA**

*de Paulo Sacramento - 7 min, 1884 - Brasil*

### **LÁ E CÁ**

*de Sandra Kogut - 25 min, 1995 - Brasil*

### **RECIFE DE DENTRO PARA FORA**

*de Kátia Mesel - 15 min, 1997 - Brasil*

### **KYRIE OU O INÍCIO DO CAOS**

*de Debora Waldman - 15 min, 1998 - Brasil*

**9 de abril**  
*quinta-feira*

**CINEMATECA  
DO MAM**

**18h30**

## **CURTAS BRASIL 2**

### **TROPEL**

*de Eduardo Nunes - 18 min, 2000 - Brasil*

### **UM SOL ALARANJADO**

*de Eduardo Valente - 17 min, 2002 - Brasil*

### **A JANELA ABERTA**

*de Philippe Barcinski - 10 min, 2003 - Brasil*

### **UMA ESTRELA PARA IOIÔ**

*de Bruno Safadi - 15 min, 2004 - Brasil*

### **ELETRODOMÉSTICA**

*de Kleber Mendonça Filho - 22 min, 2005 - Brasil*

### **ORMENTE**

*de Joel Pizzini - 15 min, 2005 - Brasil*

### **MAN.ROAD.RIVER**

*de Marcellvs L - 10 min, 2004 - Brasil*

**10 de abril**  
*sexta-feira*

CINEMATECA  
DO MAM  
**16h30**

## CURTAS INTERNACIONAIS

**É UM DIA TÃO BONITO**  
**(IT'S SUCH A BEAUTIFUL DAY)**

*de Don Hertzfeldt - 23 min, 2011 - EUA*

**ENQUANTO NOS RESTAM OS FUZIS**  
**(TANT QU'ILS NOUS RESTE DES FUSILS**  
**À POMPE)**

*de Caroline Poggi e Jonathan Vinel - 30 min,  
2014 - França*

**CÂMERA (CAMERA)**

*de David Cronenberg - 6 min, 2000 - Canadá*

**A ÚLTIMA VIAGEM AO LITORAL (ULTIMUL**  
**DRUM SPRE MARE)**

*de Adrian Voicu - 12 min, 2019 - Romênia*

**ESPAÇO SIDERAL (OUTER SPACE)**

*de Peter Tscherkassky - 10 min, 1999 - Áustria*

**10 de abril**  
*sexta-feira*

CINEMATECA  
DO MAM  
**18h30**

## CURTAS BRASIL 3

**AS SOMBRAS**

*de Juliana Rojas e Marco Dutra - 15 min,  
2009 - Brasil*

**DIAS DE GREVE**

*de Adirley Queirós - 24 min, 2009 - Brasil*

**FANTASMAS**

*de André Novais Oliveira - 11 min, 2010 - Brasil*

**ESTÁS VENDO COISAS**

*de Bárbara Wagner e Benjamin de Burca  
18 min, 2017 - Brasil*

**TENTE NÃO EXISTIR**

*de Amanda Devulsky - 18 min, 2018 - Brasil*

# A PARTIR DE 17 DE MARÇO

CANAL DA UNIVERS  
COURT NO YOUTUBE

CLIQUE AQUI  
E ACESSE

**CURTA CINEMA - 35 ANOS  
NA UNIVERS COURT, BY SOONER**

**A14**

## **NADA**

de Gabriel Martins - 27 min, 2017 - Brasil

## **BAILE**

de Cíntia Domit Bittar - 18 min, 2019 - Brasil

## **DESERTO ESTRANGEIRO**

de Davi Pretto - 20 min, 2020 - Brasil

## **MANAUS HOT CITY**

de Rafael Ramos - 13 min, 2020 - Brasil

## **COLMÉIA**

de Maurício Chades - 15 min, 2021 - Brasil

## **A MOÇA QUE DANÇOU COM O DIABO**

de João Paulo Miranda Maria - 14 min, 2016 - Brasil

## **RÃ, DE ANA FLAVIA CAVALCANTI**

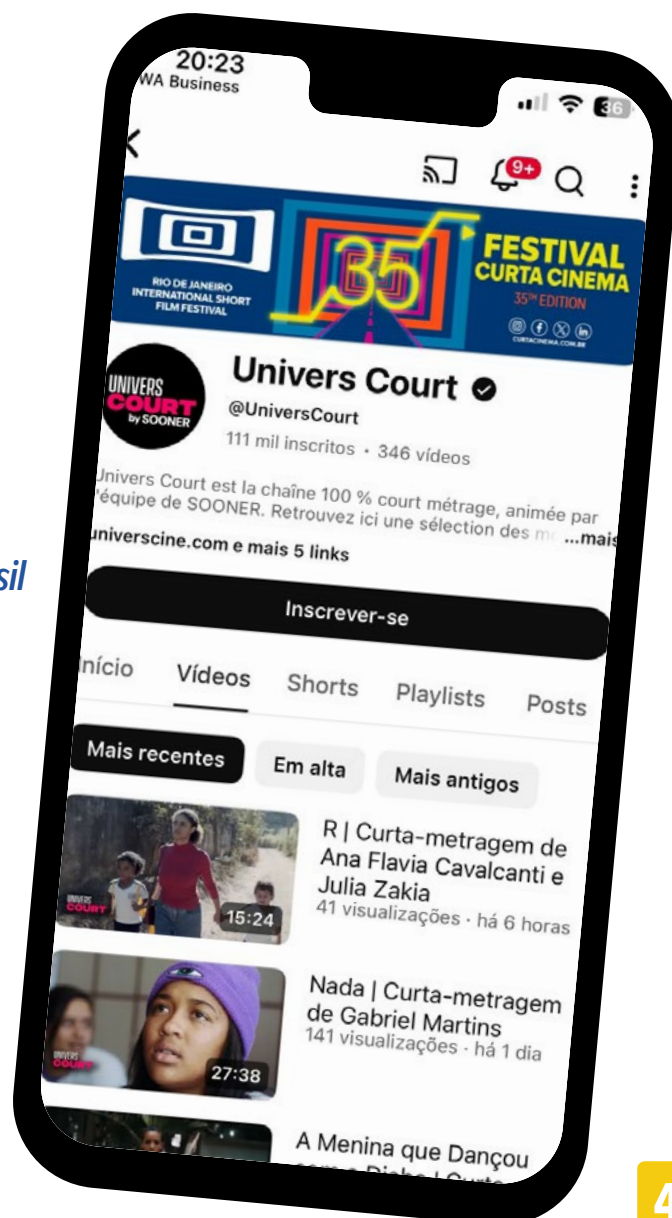
Julia Zakia - 15 min, 2019 - Brasil

## **VAGALUMES**

de Léo Bittencourt - 16 min, 2021 - Brasil

uma parceria:

**UNIVERS  
COURT**  
by SOONER



# 2 A 17 DE ABRIL

PLATAFORMA ITAÚ  
CULTURAL PLAY  
CLIQUE AQUI  
E ACESSE

## CURTA ÇINEMA - 35 ANOS NA ITAÚ CULTURAL PLAY

### **ACHO QUE VIVO UMA CONSTANTE SAUDADE**

de Bruna Simões - 19 min, 2025, MG - Brasil

### **BOIUNA**

de Adriana de Faria - 20 min, 2025, PA - Brasil

### **CABEÇA DE BOI**

de Lucas Zacarias - 20 min, 2025

### **CANTO**

de Danilo Daher Alvarenga - 21 min, 2025, GO - Brasil

### **DO CALDEIRÃO DA SANTA CRUZ DO DESERTO**

de Weyna Macedo, Lucas Parente, Adeciany Castro e Mariana Smith - 11 min, 2025, CE - Brasil

### **FRONTERIZA**

de Nay Mendl e Rosa Caldeira - 20 min,  
2025, SP - Brasil

### **PEQUENO B**

de Lucas Borges - 14 min, 2025, MG - Brasil

### **TIÃO PERSONAL DANCER**

de Aristótelis Tothi - 24 min, 2025, GO - Brasil

### **TRAPO**

de João Chimendes - 20 min, 2025, RS - Brasil

### **UM CORPO SEM CAVALO?**

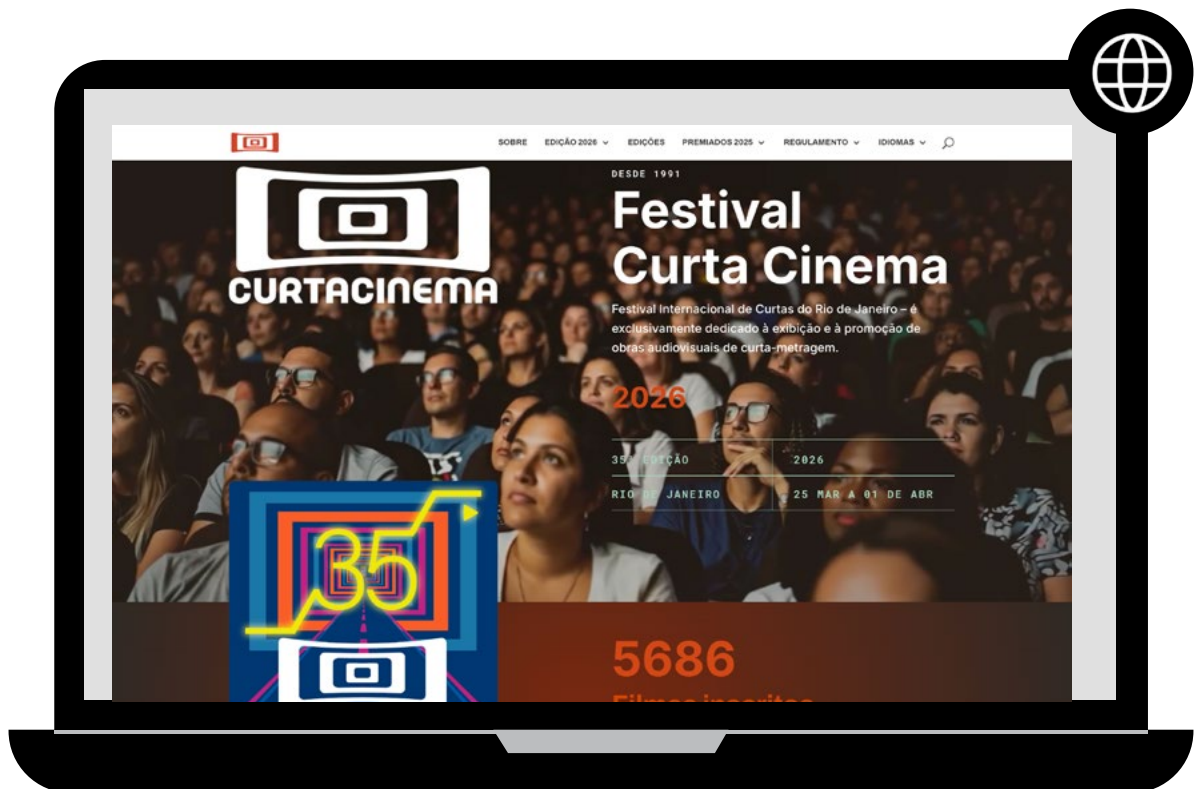
de Lara Fuke - 9 min, 2025, Bélgica,  
Brasil, Finlândia e Portugal

uma parceria:

**ItaúCultural**  
play



# NOSSAS REDES





PATROCÍNIO

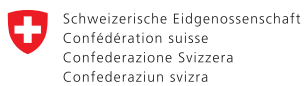


PROMOÇÃO



MÍDIA

APOIO INSTITUCIONAL



Consulado Geral da Suíça no Rio de Janeiro



PRODUÇÃO



REALIZAÇÃO

Secretaria de Cultura e Economia Criativa



GOVERNO DO ESTADO  
**RIO DE JANEIRO**  
SEM TEMPO A PERDER



MINISTÉRIO DA CULTURA



**CURTACINEMA.COM.BR**